

2- Offertoire

Requiem opus 48

Musique de Gabriel FAURE

Ensemble vocal Les Trouvères

21

A

T

Ba.

8

nis, ne ab - sor_be-at tar-ta - rus,

p O Do - mi - ne Je-su Chris - te, Rex

p Je - su Chris-te,

O Do - mi - ne Je - su

33

A 3 42 *pp*
O Do - mi-ne Je - su

T 3 42 *pp*
O _____ Do - mi-ne Je - su

Ba. 3 42 *pp*
O Do-mi - ne Je-su Chris - te, Rex

S 80 *pp*
O Do-mi-ne Je-su Chris - te, Rex glo - ri - ae, li - be-ra a - ni-mas de fun - cto - rum de

A *cresc.*
Chris - te, Je-su Chris - te, Rex glo - ri - ae, li - be-ra a - ni-mas de fun - cto - rum de

T *cresc.*
Chris - te, O Do-mi-ne li-be - ra a - ni - mas de fun - cto - rum de

Ba. *cresc.*
glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra _____ de fun -

84 *f*
S poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in fer - ni et de pro - fun - do la - *pp*

A *f*
poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in fer - ni et de pro - fun - do la - *pp*

T *f*
poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in fer - ni et de pro - fun - do la - *pp*

Ba. *f*
cto - rum de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - *pp*

88

K

dolce sempre.

S cu, - ne ca - dant in ob-scu - rum - A - men, A -
dolce sempre.

A cu, - ne ca - dant in ob-scu - rum - A - men, A -
dolce sempre.

T cu, - ne ca - dant in ob-scu - rum - A - men, A -
dolce sempre.

Ba. cu, - ne ca - dant in ob-scu - rum - A - men, A -

pp

92

S - - - men, A - men. _____

A - - - men, A - men. _____

T - - - men, A - men. _____

Ba. - - - men, A - men. _____