

6 - Libera me

Requiem

Musique de Gabriel FAURE

1

A B C *pp*

10 9 17

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Tre - mens, tre - mens - fa - ctus sum

Tre - mens, tre - mens - fa - ctus sum

Tre - mens, fa - ctus sum

Tre - mens,

40

S

A

T

Ba.

e - go, et ti - me - o, et ti - me - o, dum

e - go, et ti - me - o, dum

e - go, et ti - me - o, dum

e - go, et ti - me - o, dum

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

D

6 - Libera me

46 *f* *p*

S di - scus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra - i -

A di - scus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra - i -

T di - scus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra - i -

Ba. di - scus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra - i -

52 *ff*

S ra. *ff* Di - es il - la, di - es i - rae,

A ra. *ff* Di - es il - la, di - es i - rae,

T ra. *ff* Di - es il - la, di - es i - rae,

Ba. ra. Di - es il - la, di - es i - rae,

58 *ff* **E** *ff*

S *ff* sempre ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae - di - es il - la,

A *ff* sempre ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae - di - es il - la,

T *ff* sempre ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae - di - es il - la,

Ba. *ff* sempre ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae - di - es il - la,

6 - Libera me

64

S *ff* sempre *dim.*
 di - es ma - gna et - a - ma - ra, a - ma - ra val - de.

A *ff* sempre *dim.*
 di - es ma - gna et - a - ma - ra, a - ma - ra val - de.

T *ff* sempre *dim.*
 di - es ma - gna et - a - ma - ra, a - ma - ra val - de.

Ba. *ff* sempre *dim.*
 di - es ma - gna et - a - ma - ra, a - ma - ra val - de.

F

S *p* *cresc.*
 Re - qui - em _____ ae - ter - nam do - na e - is

A *p* *cresc.*
 Re - qui - em _____ ae - ter - nam do - na e - is

T *p* *cresc.*
 Re - qui - em _____ ae - ter - nam do - na e - is

Ba. *p* *cresc.*
 Re - qui - em _____ ae - ter - nam do - na e - is

G

76 *f* *p* *sempre dolce*
 S Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

A *f* *p* *sempre dolce*
 Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

T *f* *p* *sempre dolce*
 Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Ba. *f* *p* *sempre dolce*
 Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

6 - Libera me

H

82

Soprano: e - - is - - *pp*

Alto: e - - is - lu - ce - at e

Tenor: e - - is - - *pp*

Bass: e - - is - lu - ce - at e

88

Soprano: - - - - Li - be - ra me, *p*

Alto: is - - - - Li - be - ra me, *p*

Tenor: - - - - Li - be - ra me, *p*

Bass: is - - - - Li - be - ra me, *p*

I

94

Soprano: Do - mi - ne - de mor - te ae - ter - na, in *p*

Alto: Do - mi - ne - de mor - te ae - ter - na, in *p*

Tenor: Do - mi - ne - de mor - te ae - ter - na, in *p*

Bass: Do - mi - ne - de mor - te ae - ter - na, in *p*

6 - Libera me

100

S
di - e il - la tre - men - da, - in di - e il -

A
di - e il - la tre - men - da, - in di - e il -

T
di - e il - la tre - men - da, - in di - e il -

Ba.
di - e il - la tre - men - da, - in di - e il -

K

106

S
la: - Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li

A
la: - Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li

T
la: - Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li

Ba.
la: - Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li

112

S
mo - ven - di sunt et ter - ra: - Dum ve - ne - ris ju - di -

A
mo - ven - di sunt et ter - ra: - Dum ve - ne - ris ju - di -

T
mo - ven - di sunt et ter - ra: - Dum ve - ne - ris ju - di -

Ba.
mo - ven - di sunt et ter - ra: - Dum ve - ne - ris ju - di -

6 - Libera me

L

118

S ca - re sae - cu - lum per i - gnem. -

A ca - re sae - cu - lum per i - gnem. -

T ca - re sae - cu - lum per i - gnem. -

Ba. ca - re sae - cu - lum per i - gnem. -

124

S *pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

A *pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

T *pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

Ba. *pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.